



Seat No. _____

HAL-1901280101051200

B. A. (Sem.-V) (W.E.F. 2019) Examination

June - 2023

Indian Culture : Paper-12

(Cultural Study of Sanskrit Literature)

(New Course)

Time : 2½ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------|----|
| 1 | “વેદ અને ઉપનિષદ સંસ્કૃત સાહિત્યના મૂળ આધાર છે” - સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | મહાકાવ્યની વ્યાખ્યા સમજાવી, તેના લક્ષણો વિગતે વર્ણવો. | 14 |
| 2 | વૈદિક અને પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્ય વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | કુમાર સંભવમ્માં પાર્વતીની તપશ્ચર્યાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| 3 | કિરાતાર્જુનિયમનું રસદર્શન કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | સંસ્કૃત સાહિત્યના રૂપક તરીકે સ્વપ્નવાસવદત્તમ્નું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 4 | મૃચ્છકટિકમ્ને આધારે તત્કાલીન ભારતીય સંસ્કૃતિનું દર્શન કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | રઘુવંશમાં વ્યક્ત થતાં રાજાઓના ચારિત્ર ગુણો વર્ણવો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ: (કોઈ પણ બે) | 14 |
| | (1) સંસ્કૃત ભાષાનું મહત્ત્વ | |
| | (2) અભિજ્ઞાન શાંકુતલમાં કન્યા વિદાય | |
| | (3) હર્ષચરિતમાં વર્ણવાયેલી હર્ષની સિદ્ધિઓ | |
| | (4) મૃચ્છકટિકનું સામાજિક જીવન. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All question carry equal marks.

1 'Ved and Upanishad are the source of Sanskrit literature' - Explain. 14

OR

1 Give a definition of an epic. Discuss its characteristics of length. 14

2 Explain the difference between the vedic and the classic Sanskrit literature. 14

OR

2 Write a note on the concept of Parvati and the motif behind it, as depicted in Kumarsambava. 14

3 Critically appreciate Kiratejuniyam. 14

OR

3 Evaluate Swapnavasavdattam as an allegory of Sanskrit literature. 14

4 Narrate the features contemporary Indian Society as reflected in Mrichchhakatikam. 14

OR

4 Narrate the virtues of a King's character as shown in the Raghuvansham. 14

5 Write short notes : (any two) 14

- (1) The importance of Sanskrit language
- (2) The scene of sending of the bride in Abhigyan Shakuntal
- (3) Accomplishment of Harsha as described in the Harsh Chritam
- (4) Social life as depicted in Mrichchhakatikam.
